

FARBWERKSTATT KURSPROGRAMM 2010/11

Das Kursangebot Farbwerkstatt ermöglicht ein Eintauchen in die Welt der Gestaltung und der Farben. Die einzelnen Module leiten kreative Prozesse ein, schulen Ihre gestalterische und visuelle Sensibilität, und helfen Ihnen bei einer beruflichen oder gestalterischen Standortbestimmung. Im werkstattorientierten Unterricht werden praktische und technische Fertigkeiten, Experimentierfreude und Reflexionsfähigkeit besonders gefördert. Auch theoretisch besetzte Themen wie Farbenlehre und Materialkunde werden mit praktischen Übungen selbst erforscht und damit für das eigene kreative Schaffen nutzbar gemacht. Die Kurse der Farbwerkstatt eignen sich auch als gezielte Vorbereitung auf die Diplomausbildung Farbgestalter/in HF der Höheren Fachschule für Farbgestaltung.

Zielpublikum Die Kurse der Farbwerkstatt richten sich an Erwachsene, die sich gestalterisch weiterentwickeln wollen.

Voraussetzungen Gestalterische Neugierde und Experimentierfreudigkeit.

Abschluss Nach erfolgreichem Abschluss eines Kurses erhalten Sie ein Zertifikat.

Vorbereitungskurse Die Module der Farbwerkstatt werden auch als Vorbereitungskurse zum Diplomlehrgang Farbgestalterin HF anerkannt.* Mit dem erfolgreichen Abschluss von mindestens einem dieser Kurse können Sie nach einem persönlichen Aufnahmegespräch und der Präsentation einer Arbeitsmappe prüfungsfrei in den Diplomlehrgang eintreten.

*Eine Ausnahme bildet der Kurs WM07, der nicht als Vorbereitungskurs angerechnet wird.

Anzahl Teilnehmende Minimal 10, maximal 18 Personen

Konditionen Nach Einsenden Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung. Sobald genügend TeilnehmerInnen eingeschrieben sind, erhalten Sie eine definitive Aufnahmebestätigung und eine Rechnung. Eine schriftliche Abmeldung ist bis zum Anmeldeschlussdatum möglich. Bei einer späteren Abmeldung sind die vollen Kurskosten zu begleichen, sofern Sie keine Ersatzteilnehmerin oder keinen Ersatzteilnehmer finden. Sollten Sie Ersatz finden, wird lediglich eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100.– erhoben.

Kursort/Kontakt Haus der Farbe – Schule für Handwerk und Gestaltung
Langwiesstrasse 34, CH – 8050 Zürich
Tel. 044 493 40 93/Fax 044 493 41 92
info@hausderfarbe.ch/www.hausderfarbe.ch

Sponsoren Akzo Nobel Schweiz, Bosshard & Co AG, Fontana & Fontana AG, Keim-Farben AG, Lascaux Colours & Restauro AG, Max Schweizer AG, Schweiz. Maler- und Gipser-Unternehmerverband (SMGV), ZMV Zürcher Malermeister-Verband

WM05: FARBE IM DREIDIMENSIONALEN GESTALTEN

Sobald Farbe über die Fläche hinaus in den Raum greift, verändert sich ihre Wirkung aufgrund von Aspekten wie Licht und Schatten. In experimentellen Übungen erforschen Sie diese Phänomene und entwickeln daraus eigene Gestaltungsansätze.

Lernziele	Die Wirkung von Farbe an dreidimensionalen Objekten erforschen Die Wirkung von Strukturen und Materialität farbiger Oberflächen erkennen und einsetzen Die räumliche Wirkung von Farbe beobachten
Inhalte	Spiel mit Reflektionen in räumlichen Situationen Erfahren von unterschiedlichen Oberflächen (Perforationen, Abdrücke, etc.) Experimentelle Übungen mit Farbe an dreidimensionalen Objekten
Kursdaten	7 x 8 Lektionen, DO 8.30–16.30 H 28.10./4.11./11.11./18.11./25.11./2.12./9.12.2010
Preis	CHF 990.–
Kursleitung	Christine Fueter, Szenografin Eva Leuba, Innenarchitektin

BP02: SKIZZIEREN

Die Kommunikation mit dem Zeichenstift hat eine lange Tradition und die Ausdruckskraft von handgezeichneten Arbeitsskizzen fasziniert noch heute. Der Kurs ermöglicht ein unvoreingenommenes Erproben von verschiedenen Zeichnungstechniken und -werkzeugen. Dabei schärfen Sie ihr visuelles Wahrnehmungsvermögen und lernen, ein Objekt oder eine räumliche Situation mit einfachen Mitteln zeichnerisch wiederzugeben.

Lernziele: Zeichnerische Werkzeuge kennen und variationsreich einsetzen
 Verschiedene Zeichnungstechniken kennen und üben
 Oberflächenstrukturen und Materialität darstellen
 Räumlichkeit, Licht und Atmosphäre skizzierend erfassen

Inhalte: Bleistift, Kohle, Farbstift, Pastell
 Rhythmus, Bewegung, Komposition, Proportion und Perspektive
 Wahrnehmungsübungen
 Führen eines Skizzenbuchs

Kursdaten 6 x 8 Lektionen, FR 8.30–16.30 H
 29.10./5.11./12.11./19.11./26.11./3.12.2010
 2x4 Lektionen, FR: 10.12./17.12.2010

Preis CHF 990.–

Kursleitung Joa Iselin, Künstler
 Vreni Spieser, Künstlerin

WM03: FARBKÜCHE

«Alles was pappt und bunt ist, kann als Farbe eingesetzt werden.» Diese Aussage wird durch einen unbeschwerten Rückblick auf mehr oder weniger 15'000 Jahre Farbgeschichte gestützt. Zahlreiche Rezepturbücher und Manuskripte bestätigen die unglaubliche Vielfalt an Materialversuchen und Zusammensetzungen von Farben in der europäischen Farbkultur. Rühren, Sieben, Glätten, Erwärmen sind einige der darin enthaltenen Handlungen, die der Zubereitung von Anstrichstoffen und dem Kochen gemeinsam sind. Der Kurs will Überlegungen, Geschichten und Informationen rund um den «Farbbrei» bieten. Vor allem aber gibt der Werkstattunterricht Ihnen die Möglichkeit, im gestalterisch offenen Umgang mit Materialien und deren Applikationen, das zu wagen, wozu Sie nie Gelegenheit oder Zeit hatten.

Lernziele	Die Bestandteile des «Farbbreis» nach den eigenen gestalterischen Bedürfnissen steuern können Materialität und physikalische Eigenschaften der Farbe erforschen Verarbeitungsprozesse und die Anwendung von Werkzeugen üben
Inhalte	Die Bestandteile von farbigen Beschichtungen (Bindemittel, Pigmente, Füllstoffe, Verdünnungsmittel, Zusatzstoffe) Herstellung und Verarbeitung von Spachtelmassen, deckenden Anstrichen, Lasuren Typologie, Charakter, Potential von Applikationen
Kursdaten	7 x 8 Lektionen, DO 8.30–16.30 H 27.1./3.2./10.2./3.3./10.3./17.3/24.3.2011
Preis	CHF 990.–
Kursleitung	Matteo Laffranchi, Restaurator und Werkstattleiter Haus der Farbe Roger Stiegler, Farbgestalter und Künstler

BPO4: ANGEWANDTE FARBENLEHRE

Das Wissen um Farbenlehre und Farbphänomene wird dann lebendig, wenn es für das eigene gestalterische Schaffen nutzbar gemacht wird. So wird in diesem Kurs Farbenlehre nicht nur theoretisch vermittelt, sondern in gestalterischen Übungen auch erlebbar gemacht.

Lernziele: Den Aufbau des Farbkreises, -körpers begreifen und anwenden
Farbtöne analysieren und ermischen
Das Zusammenwirken von Farben abschätzen und erproben
Farbsituationen wahrnehmen und beschreiben
Gängige Farbsysteme verstehen und einsetzen

Inhalte: Licht- und Körperfarben, additive und subtraktive Mischungen
Experimentelle Misch- und Farbübungen
Kontrast- und Harmonielehre
Verschiedene Farbtheorien und Farbsysteme

Kursdaten 6 x 8 Lektionen, FR, 8.30–16.30 H
4.2./11.2./4.3./11.3./18.3./25.3.
2 x 4 Lektionen, FR: 1.4./8.4.2011

Preis CHF 990.–

Kursleitung Andrea Burkhard, Farbgestalterin
Agatha Zobrist, Künstlerin

WM07: EINFÜHRUNG IN DIE KULTURGESCHICHTE DER FARBE

Welche Farbe hat die Gegenwart? Warum waren die antiken Götter bunt? Wann wurden die Farbstifte erschwinglich? Solchen und anderen Fragen geht die Einführung in die Kulturgeschichte der Farbe nach. Neben kultur- und kunstgeschichtlichen Zusammenhängen wird auch Wissen zu Farbstoffen und Pigmenten, zu deren Entdeckung, Bedeutung und Handelsgeschichte vermittelt. Dabei entwickeln Sie ein Bewusstsein für die vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten von Farbe und bereichern dabei das eigene kreative Schaffen.

Lernziele	Anhand von Werken aus Kunsthandwerk, Kunst, Architektur, Design und Mode das Zusammenspiel von Farbe und Form in ausgewählten Epochen reflektieren
Inhalte	Ausgewählte Epochen der Kunst- und Kulturgeschichte Farbstoffe und Pigmente: Entdeckung, Handel, Bedeutung Werkbetrachtungen
Kursdaten	12 x 3 Lektionen, jeweils Dienstag, 18.45–21.15 H 15.3./22.3./29.3./5.4./12.4./19.4./10.5./17.5./24.5./31.5./7.6./14.6.2011 1 x 6 Lektionen, Samstag: Exkursion 18.6.2011
Preis	CHF 660.–
Kursleitung	Adrian Bättig, Kunsthistoriker und Künstler Anna Wydler, Kunsthistorikerin

BPO7: GESTALTERISCHE MATERIALEXPERIMENTE

Jedes Material, sei es Karton oder Gips, Holz oder Plastik, Kork oder Lehm, birgt ein grosses gestalterisches Potenzial. Im Kurs können Sie einzelne Materialien verarbeiten und in einen gestalterischen Prozess überführen. Mit diesem Eintauchen in die experimentelle Arbeit öffnen Sie sich für ungewohnte Lösungen und erweitern so ihr handwerkliches und gestalterisches Repertoire.

Lernziele:	Materialien gestalterisch experimentell ausloten Experimentelles Arbeiten üben Erfahrungen gewinnbringend auswerten
Inhalte:	Verarbeitungstechniken und Werkzeuge Objekt, Oberfläche, Struktur Strategien der experimentellen Arbeit (variieren, verwerfen, verbessern etc.)
Kursdaten	6 x 8 Lektionen, SA 8.30–16.30H 14.5. /21.5./28.5./11.6./18.6./25.6.2011 2 x 4 Lektionen: SA 2.7. und FR 8.7.2011
Preis	CHF 990.–
Kursleitung	Joa Iselin, Künstler Eva Leuba, Innenarchitektin

WMO6: FARBSTIMMUNGEN UND FARBKLÄNGE

Gibt es hässliche Farben? Gibt es Farben, die nicht zusammen passen? Diese und andere Fragen der Farbästhetik und des Geschmacks werden in gestalterischen Übungen zur Diskussion gestellt. Sie stellen Konventionen in Frage und erschliessen dabei neue Farbwelten.

Lernziele	In fremde Farbwelten eintauchen und sich darin bewegen Kombinationsmöglichkeiten von Farben erproben und deren Wirkungen diskutieren Farbsituationen wahrnehmen und beschreiben Farbe in assoziative Erfahrungszusammenhänge bringen
Inhalte	Die Farbe als Sprache – die Sprache der Farben Diskussionen zu Geschmack und Trend Farbe und Emotionen Experimentelle Farbübungen
Kursdaten	7 x 8 Lektionen, jeweils MI, 8.30–16.30 H 18.5./25.5./1.6./8.6./15.6./22.6./29.6.2010
Preis	CHF 990.–
Kursleitung	Eva Leuba, Innenarchitektin Marcella Wenger-Di Gabriele, Farbgestalterin

KURSE FARBWERKSTATT ANMELDUNG 2010/11

Ich melde mich für folgende Kurse der Farbwerkstatt an (bitte ankreuzen):
Anmeldeschluss für einzelne Module jeweils 1 Monat vor Kursbeginn.

Modul Nr.	Titel	Daten	Zeit	Preis Fr.
<input type="radio"/> WM05.101	Farbe im dreidimensionalen Gestalten	7x8 L, jeweils DO: 28.10./4.11./11.11./ 18.11./25.11./2.12./9.12.2010	08:30- 16:30	990.-
<input type="radio"/> BPO2.101	Skizzieren	6x8 L, jeweils FR: 29.10. / 5.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. / 3.12.2010 2x4 L, jeweils FR: 10.12. / 17.12.2010	08:30- 16:30	990.-
<input type="radio"/> WM03.111	Farbküche	7x8 L, jeweils DO: 27.1./3.2./10.2./3.3./ 10.3./17.3/24.3.2011	08:30- 16:30	990.-
<input type="radio"/> BPO4.111	Angewandte Farbenlehre	6x8 L, jeweils FR: 4.2. / 11.2. / 4.3. / 11.3. / 18.3. / 25.3. 2x4 L, jeweils FR: 1.4. / 8.4.2011	08:30- 16:30	990.-
<input type="radio"/> WM07.111	Einführung in die Kulturgeschichte der Farbe	12x3 L, jeweils DI: 15.3./22.3/29.3./ 5.4./12.4./19.4./10.5./17.5./24.5./31.5./ 7.6./14.6.2011 1x6 L., SA: Exkursion 18.6.2011	18:45- 21:15	660.-
<input type="radio"/> BPO7.111	Gestalterische Materialeexperimente	6x8 L, jeweils SA: 14.5. /21.5. / 28.5. / 11.6. / 18.6. / 25.6.2011 2x4 L: SA 2.7. und FR 8.7.2011	08:30- 16:30	990.-
<input type="radio"/> WM06.111	Farbstimmungen und Farbklänge	7x8 L, jeweils MI: 18.5./25.5./1.6./8.6./ 15.6./22.6./29.6.2011	08:30- 16:30	990.-

PERSONALIEN

Name: _____ Vorname: _____

Rechnungsadresse: _____ PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ Fax: _____ e-mail: _____

Berufsabschluss: _____ Berufl. Tätigkeit: _____

Mit meiner Unterschrift anerkenne ich die allgemeinen Bedingungen für die Teilnahme an Modulen
der «Farbwerkstatt» (siehe Kursprogramm).

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Anmeldung einsenden oder faxen an:

Haus der Farbe, Langwiesstrasse 34, 8050 Zürich

Telefon 044 493 40 93, Fax 044 493 41 92, info@hausderfarbe.ch